

storia. e memoria

Rivista semestrale dell'Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea
"Raimondo Ricci"
Fondazione ETS

TESTO

Font

Usare preferibilmente il Times New Roman.

In alternativa l'Arial.

Titoli e intestazioni

Autore e titolo del saggio in corpo 14.

L'autore precede ed è in corsivo.

Il titolo segue in tondo.

Esempio:

Franco Praussello

La Costituzione economica dall'Italia all'Europa

Testo corrente

Corpo 12, interlinea di 1,5 righe.

A capo senza alcun rientro.

Citazioni

Le **citazioni brevi** (due righe al massimo) andranno fra virgolette alte doppie all'interno del testo e con lo stesso corpo. Nel caso di virgolettato all'interno della citazione si impiegheranno apici singoli:

“ citazione citazione ‘citazione interna’ citazione”.

Esempio di citazione breve:

Fu inviato nel campo di sterminio ove riuscì a sopravvivere; nel libro *Se questo è un uomo* descrisse il modo in cui l'uomo veniva privato della sua dignità; ammonì che “Quando sulla tua strada incontri qualcuno che consideri nemico, là inizia la strada per il campo di sterminio”.

Le **citazioni lunghe** (più di due righe) devono essere isolate dal corpo del testo, seguendo questo schema:

Doppio a capo prima e dopo la citazione.

Testo rientrato

Corpo 10

No virgolette in apertura e chiusura

Rendere chiaro con un ulteriore rientro della prima riga se la citazione inizia con un capoverso (che sarà per l'appunto rientrato) oppure no.

Esempio di citazione lunga: **a) con capoverso; b) senza capoverso**

- a) Per comprendere l'importanza storica e il significato della partecipazione delle donne ai lavori.....

L'accesso delle donne alla cittadinanza politica – al pari della loro partecipazione alla Resistenza – rappresenta una svolta radicale nella storia e nel percorso unitario del nostro Paese, e un contributo fondamentale per determinare i caratteri della democrazia italiana.

- b) Per comprendere l'importanza storica e il significato della partecipazione delle donne ai lavori

[...] L'accesso delle donne alla cittadinanza politica – al pari della loro partecipazione alla Resistenza – rappresenta una svolta radicale nella storia e nel percorso unitario del nostro Paese, e un contributo fondamentale per determinare i caratteri della democrazia italiana.

Se in una citazione si tralascia una parte del testo, ciò deve essere indicato utilizzando tre puntini di sospensione fra due parentesi quadre: [...] Devono essere altresì indicate tra parentesi quadre parole aggiuntive nella citazione (ad esempio, un avverbio) o il cambio del tempo verbale.

Note

Le note sono a piè di pagina. I numeri di rinvio alle note devono essere posti prima dei segni di interpunzione, ma dopo il punto esclamativo, i due punti, il punto interrogativo, le virgolette e i puntini di sospensione.

Inserisco nota¹. Inserisco nota², Inserisco nota!³ Inserisco nota:⁴ Inserisco nota?⁵ “Inserisco nota”⁶.
Inserisco nota...⁷

Paragrafi

Nel corpo del testo senza rientro

In corsivo

Preceduti da 2 a capo Seguiti da 1 a capo

Le parole straniere sono sempre in corsivo, ad eccezione di quelle entrate nell'uso comune. Sono sempre in corsivo, ad esempio, *entourage*, *mood*, *weltanschauung*, mentre non è mai in corsivo la parola leader. Parimenti, per quanto riguarda le note, sono sempre in corsivo *supra*, *infra*, *ibidem*, *passim*, mentre **non è mai** in corsivo *ivi*.

Si usa ***ibidem*** quando ricorre in più note consecutive stessa fonte e stessa pagina, ***ivi*** quando ricorre in note consecutive la stessa fonte ma con una pagina diversa.

Si useranno le seguenti abbreviazioni:

- vedi, v., quando il rinvio è immediato e preciso;
- confronta, cfr., quando il rinvio è generale e indiretto;
- citato, cit.;
- pagina/e, p./pp.;
- seguente, sgg.;
- capitolo/i, cap./capp.;
- nota/e, n./nn.;
- volume/i, vol./voll.;
- tomo/i, t./tt.;
- anno/i, a./aa.
- Busta/box, b.
- Fascicolo/folder, f.
- Le sigle e gli acronimi devono essere scritte in maiuscolo: PCI, ONU, NATO, URSS, USA.
La prima volta che compaiono nel testo o nelle note devono essere sciolti e seguiti dall'acronimo stesso fra parentesi. Es. l'Unione europea (UE)

- L'uso della d eufonica deve essere limitato ai casi di due vocali uguali: ed eventualmente, ad adorare ecc...
- Le date dovranno essere scritte per esteso, sia nel testo sia nelle note e nelle citazioni archivistiche: 14 gennaio 1982 e non 14-1-82
- I cognomi, la prima volta che compaiono nel testo, devono essere preceduti dai nomi propri

Uso dell'iniziale maiuscola/minuscola (esempi)

- Governo
- Parlamento
- ministro/Ministero
- Stato
- Paese
- Assemblea generale
- Segretario generale
- Consiglio economico e sociale
- Consiglio di sicurezza
- Guerra fredda
- Prima guerra mondiale
- Resistenza
- Quaranta, Cinquanta (come tutte le decadi e non '40/'50)

NOTE

Le monografie vanno citate seguendo il seguente schema:

Nome puntato e Cognome (in tondo), *Titolo del volume in corsivo*, eventuale numero del volume in cifre romane, Luogo di edizione, Editore, anno, eventuale numero del tomo (t. oppure tt.), rinvio a una traduzione posto tra parentesi e preceduto da (trad. it, trad. fr. ecc.), p./pp.

Ognuno degli elementi indicati sarà separato dagli altri da una virgola.

Se nell'opera non sono indicati il luogo di edizione o la data si ricorre alle abbreviazioni s.l. e s.d.

Es.: E. Calamai, *Niente asilo politico. Diplomazia, diritti umani e desaparecidos*, Milano,

Feltrinelli, 2006, p. 45.

Es.: E.W. Lefever, *Spear and Scepter. Army, Police and Politics in Tropical Africa*, Washington, The Brookings Institution, 1970, pp. 145-153.

Raccolte di saggi:

Nome puntato e Cognome (in tondo) (a cura di), *Titolo del volume in corsivo*, Luogo di edizione, Editore, anno, p./pp.

A. Cova (a cura di), *Il dilemma dell'integrazione. L'inserimento dell'economia italiana nel sistema occidentale (1945-1957)*, Milano, Angeli, 2008.

F. Tarp (ed.), *Foreign Aid and Development: Lessons Learnt and Directions for the Future*, New York, Routledge, 2000.

Nel caso in cui il numero degli autori della curatela sia superiore a 3, i curatori successivi devono essere indicati con la formula *et al.* (in corsivo).

Saggi all'interno di una raccolta:

Nome puntato e Cognome (in tondo), *Titolo del saggio in corsivo*, in *Titolo del volume in corsivo*, eventuale numero del volume in cifre romane, Nome puntato, Cognome (in tondo) (a cura di), Luogo di edizione, Editore, anno, p./pp.

G. Pasquino, *La scienza politica in un mondo in trasformazione*, in *Le scienze politiche. Modelli contemporanei*, V. I. Comparato, R. Lupi, G. E. Montanari (a cura di), Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 15-32.

Articoli di rivista:

Nome puntato e Cognome (in tondo), *Titolo dell'articolo in corsivo*, in "Nome della rivista in tondo fra virgolette doppie alte", numero del volume (in numeri romani), anno tra parentesi, fascicolo, p./pp.

Nicola Labanca, *L'imperialismo coloniale dell'ultima delle grandi potenze. Una rassegna di studi e problemi*, in "Africa e Mediterraneo", XVII (1996), 2, pp. 4-17.

Daniel Maul, "*Help Them Move the ILO Way*": *The International Labor Organization and the Modernization Discourse in the Era of Decolonization and the Cold War*, in "Diplomatic History", XXXIII (2009), 3, p. 158.

Il riferimento a una fonte d'archivio verrà fatto nel seguente modo: indicazione dell'archivio e della sede dello stesso (la prima volta per esteso seguito da una sigla di abbreviazione fra parentesi tonde) – indicazione della serie archivistica – titolo del registro, fondo, fascicolo – anno o data – rinvio al documento (tipo di documento, mittente e destinatario, *titolo se presente* (in corsivo), data)

Archivio storico dell'Istituto Luigi Sturzo, Roma (Asils), Fondo Maria Eletta Martini (Mem), b. 101, s.f., lettera, Tina Anselmi a tutti i ministeri, *Anno internazionale della donna. Indagine conoscitiva sulla condizione della Donna nella Pubblica Amministrazione*, 16 gennaio 1975.

Citazioni successive alla prima:

Cognome, *Parte del titolo in corsivo seguito*, cit., p./pp.

Lefever, *Spear and Scepter*, cit., p. 15.

Labanca, *L'imperialismo coloniale dell'ultima delle grandi potenze*, cit., pp. 8-12.

Se si cita la stessa opera della nota immediatamente precedente:

Ivi, p. 150. (se si tratta della stessa opera, ma il riferimento è una pagina diversa da quella indicata nella nota precedente)

Ibidem. (se si tratta della stessa pagina della medesima opera della nota precedente)

In caso di citazione di uno stesso autore all'interno della stessa nota si userà **Id.** (**Ead.** per il femminile) invece del nome e cognome.

Sitografia:

Se si cita un articolo consultato in qualsiasi contenuto web, deve essere citato per esteso il link url e la data dell'ultima consultazione. Per eventuali immagini, vale lo stesso discorso: occorre indicare la collocazione e l'autorizzazione della pubblicazione.